

Profesorado

- David Alonso** - Trompa solista Orquesta Palau de les Arts
- Igor Malinowski**—Violín Concertino Orquesta Palau de les Arts
- Annpaero Lacruz**—Concertista y profesora Conservatorio de Barcelona
- Damián Martínez**—Violoncello y Profesor ESMUC y Musikene
- José Vicente Balaguer Doménech**—Violín. Profesor del Conservatorio Superior de Valencia
- Ricardo Casero Garrigues**—Trombon solista Orquesta Palau de les Arts
- María Elisa Gómez Pardo Gabaldón**—Profesora de Pedagogía Musical Conservatorio Superior de Valencia
- Santiago Juan Martín**—Violín. Orquesta Palau de les Arts
- Tim Lissimore**—Piano. Profesor de Acompañamiento de la ESMUC
- Joan Enric Lluna**—Clarinete Solista Orquesta Palau de les Arts
- Vicent López Velasco**—Tuba Orquesta Palau de les Arts. Solista internacional
- Rubén Marqués Colomer**—Trompeta solista Orquesta Palau de les Arts
- Magdalena Martínez**—Flauta solista Orquesta Palau de les Arts
- Arne Neckelmann**—Cello asistente Orquesta Palau de les Arts
- Josep Fajades Escriba**—Viola solista Orquesta Palau de les Arts
- Petra María Pérez Alonso**—Geta—Catedrática de Universidad. Departament de Teoria de la Educació
- M^a Carmen Sansoloni Gimeno**—Catedrática de Pedagogía. Conservatorio Superior de Música de Valencia
- Stefanos Spanopoulos**—Profesor de Acompañamiento. Orquesta Palau de les Arts.
- Javier Sapiña**—Contrabajo solista Orquesta Palau de les Arts
- Jesús Fuster Palmer**—Oboe. Profesor Conservatorio Superior de Valencia
- Francisco Inglés Monzón**—Percusión. Orquesta Palau de les Arts
- Rodrigo Madrid**—Profesor Conservatorio Superior de Valencia y Universitat Catòlica de Valencia
- Manuel Tomás Ludeña**—Director Conservatori de Torrent
- Manuel Carrascosa**—Catedrático de Armonía y Análisis
- Cristóbal Soler**—Director Orquesta Filarmonica de la Universitat de Valencia
- Kynan Johns**—Director Asistente Orquesta Palau de les Arts

Más Información:

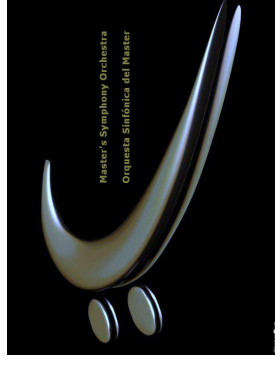
FUNDACIÓN DESARROYA
C/ VIRGEN DEL ROSARIO 3
46367 YÁTOVA (VALENCIA)
T.962504887 F. 962503668
www.desarroya.com
info@mancomunidadhoyabunyoichiva.es



Diploma en

Interpretación

Instrumental



www.desarroya.com



Objetivos

El presente diploma tiene como finalidad contribuir a la mejora de la calidad en la enseñanza musical desde el marco universitario, y aprovechando el magisterio de personalidades de prestigio procedentes del ámbito artístico.

- 1.- Proporcionar una cualificación en la práctica instrumental a los músicos que les facilite su futuro profesional docente.
- 2.- Desarrollar un espacio referente de alta especialización teórico-analítica, técnica e interpretativa en las diferentes especialidades instrumentales.
- 3.- Complementar la formación de los estudiantes con una intensa actividad camerística y orquestal dirigida al desarrollo de aprendizajes artísticos y profesionales propios de la interpretación instrumental

Metodología

El Diploma está basado en una metodología activa e interdisciplinar.

El alumnado del Máster tendrá en común los módulos de Pedagogía y Teoría, mientras que se dividirá en grupos reducidos en los módulos de interpretación instrumental, dependiendo de su especialidad.

Las actividades a desarrollar girarán en torno a la práctica instrumental y a la propia actividad concertística que, mediante la formación de grupos instrumentales, se llevará a cabo de forma permanente.

Contenidos

PROGRAMA MÓDULO INTERPRETACIÓN INSTRUMENTAL:

- 1.- Estructuración del trabajo y del tiempo de estudio.
- 2.- Los instrumentos en las distintas formaciones instrumentales (cámara, banda y orquesta).
- 3.- Técnica específica del instrumento
- 4.- Repertorio camerístico, repertorio orquestal y repertorio para banda. Elección de repertorio.

CARACTERÍSTICAS DEL MÁSTER:

Dirigido a:

Músicos con contrastada experiencia en la práctica musical

Lugar impartición: Complejo Educativo de Chestre (Ctra. Valencia—Chestre s/n). Chestre (Valencia)

<http://intercentres.cult.gva.es/cecheste/>

Duración: De octubre de 2009 a junio 2011

Matrícula: 2500 €. Pago fraccionado 50 % al inicio primer curso y 50 % . Posibilidad obtención beca Adeit.

Plazo de matrícula: Hasta el 2 de octubre de 2009

Comienzo clases: 16 de octubre de 2009

Horario: Semanas alternas. Viernes de 16 a 21 horas y Sábado de 9 a 14 horas

Nº Plazas limitadas: prueba de acceso en caso de exceso de alumnos matriculados por especialidad

DOCUMENTACIÓN: (Enviar a Adeit y copia extracto banco a Fundación Desarrollo)

Fotocopia DNI

3 fotos

Fotocopia Título

Ficha de preinscripción: www.adeit.uv.es/postgrado

Extracto bancario ingreso primer plazo (indicar nombre alumno)